

2.1.11.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Калтаковская средняя общеобразовательная школа"  
Мензелинского муниципального района  
Республики Татарстан

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3399524)**

**по технологии**

Уровень образования: **начальное общее образование**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс.**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и

приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости этих свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластичные массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,

составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

#### **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.**

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы,

выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать

на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 класс**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (шивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные УУД:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 класс**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологий.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложеному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### *Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### **4 класс**

## **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргonomичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);  
анализировать конструкции предложенных образцов изделий;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложеному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критерииев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;  
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помочь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью kleя, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание,

сборка, отделка;  
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;  
использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;  
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;  
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;  
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);  
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;  
выполнять биговку;  
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:  
разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

#### 1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Виды,	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------------	-------	-------------



2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали; их форму; определять взаимное расположение; виды соединения; иметь общее	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; <del>заклеивание</del> );	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы,	0.5	0	0.5	читать простые графические схемы изготовления изделия и	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и	0.5	0	0.5	планировать свою деятельность с опорой на	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила	1	0	1	изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;	Практическая работа; Тестирования	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей <i>(окрашивание, рисование, аппликация и</i>	1	1	0	изготавливать изделия с использованием	Контрольная работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические	Практическая работа; Тестирование;;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	1	0	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; kleem; определять названия и	Контрольная работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.11	. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	Использовать стеки при работе с пластичными	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.12	. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	Использовать стеки при работе с пластичными материалами; а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.13	. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные —орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья; ветки; камни и др.); Объяснять свой выбор природного	Устный опрос; Практическая работа.; Самооценка с	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.14	. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в	1	0	1	Отбирать природный материал в	Практическая	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.15	. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	0.5	0	0.5	Знать виды ниток (швейные; мулине); их назначение; Исследовать строение (переплетение	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

2.16 .	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	0.5	0	0.5	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла; ножницы; напёрсток;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.17 .	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	0.5	0	0.5	Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка; использование приёмов отмеривания нитки для шитья; вдевание нитки в иглу; Знать понятия «игла — швейный инструмент»; «швейные приспособления»; «строчка»; «стежок»; понимать назначение иглы; Использовать приём осыпания	Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.18 .	Использование дополнительных отделочных материалов	0.5	0	0.5	Использовать приём осыпания края ткани; выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы; «змейка»; «волна»; «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

Итогопомодулю

15

### Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	1	2	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	0	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий	2	0	0	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итогопомодулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.	Практическая работа; Тестирование;;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

4.2.	Информация. Виды информации	1	0	1	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на; информационных носителях;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
	Итогопомодулю	2					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	33	3	26			

## 2 КЛАСС

---

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>						
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об	2	1	1	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:	Практическая работа;	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://rutube.ru">rutube.ru</a> <a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a>

	основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность				прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;		zen.yandex.ru
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);	Практическая работа;	rutube.ru learning apps.org
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка,	1	0	0	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей,	Устный опрос;	learning apps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru uchi.ru education.yandex.ru

	отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений				формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;		
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;	Практическая работа;	learning apps.org infourok .ru zen.yandex.ru
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Устный опрос;	learning apps.org infourok .ru
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание	2	0	1	Организовывать рабочее место в зависимости от вида	Проект;	zen.yandex.ru rutube.ru

	замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты				работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов;		
Итого по модулю	8						

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	0	Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;	Устный опрос;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru
2.2.	Название и выполнение основных технологических операций ручной	1	0	1	Применять правила рационального и безопасного использования	Практическая работа	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru

	обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (шитье)				чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической		resh.edu.ru
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	0.5	0	0	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа	learningapps.org infourok.ru
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями	Практическая работа	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru uchi.ru education.yandex.ru

					обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочее место; убирать рабочее место;		
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Устный опрос;	learningapps.org infourok.ru
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0,5	0	0	Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать ихв	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru

					практической работе;		
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0,5	0	0	<p>сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона;</p>	Устный опрос;	<a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="http://zen.yandex.ru">zen.yandex.ru</a> <a href="http://rutube.ru">rutube.ru</a> <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://education.yandex.ru">education.yandex.ru</a>
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).	1	1	0	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший	Контрольная работа	<a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>

	Чтение условных графических изображений						
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	0,5	0	1	<p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;</p>	Практическая работа;	learningapps.org infurok.ru zen.yandex.ru rutube.ru
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0,5	0	0	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	learningapps.org infurok.ru
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	learningapps.org infurok.ru
2.12.	Использование	0,5	0	1	Осваивать построение	Практическая работа;	learningapps.or

	измерений, вычислений и построений для решения практических задач				окружности и разметку деталей с помощью циркуля;		g infourok.ru
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	0,5	0	0	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Устный опрос;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru uchi.ru education.yandex.ru
2.15.	Виды ниток (швейные,	0,5	0	0	Определять виды	Устный опрос;	learningapps.or

	мулине)				ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;		g infourok.ru
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0,5	0	0	Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных);	Устный опрос;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0,5	0	1	Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0,5	0	0	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного	1	0	1	Соблюдать технологическую последовательность изготовления	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru

	изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)				несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей);			
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0,5	0	0	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Практическая работа	learningapps.org infourok.ru	
Итого по модулю		14						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	3	1	1	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу	3	0	1	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;	Практическая работа; Устный опрос;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru	

	или эскизу				анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;		uchi.ru
3.3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	2	0	1	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru uchi.ru
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и	2	0	1	Конструировать симметричные формы, использовать способы	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru

	дополнений в изделие						
Итого по модулю	10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>							
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах; Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы	Устный опрос;	learningapps.org infourok.ru zen.yandex.ru rutube.ru resh.edu.ru uchi.ru education.yandex.ru
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	learningapps.org infourok.ru

Итого по модулю	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	16		

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Непрерывность процесса деятельностиного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	0		Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru">https://zen.yandex.ru</a>
1.2.	Разнообразие творческой	0,5	0	0		Поддерживать порядок во	Практичес	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства				время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	кая работа;	<a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0,5	0	0	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	0	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаяев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
1.5.	Стилевая гармония в	1	0	0	Учитывать при работе над	Практичес	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)				изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	кая работа;	<a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	0,5	0	0	Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	0,5	0	0	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
1.8.	Бережное и внимательное отношение	1	0	0	Соблюдать правила безопасной работы, выбор	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

	к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего				инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;		.ru
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0	0	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

						треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;		
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей <b>(руководитель/лидер и подчинённый)</b>	1	0	1		Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
Итого по модулю		8						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

					особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;		
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0,5	0	0	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0,5	0	0	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0,5	0	0		<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий	0,5	0	0		<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p>	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

	и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)							
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0,5	0	1		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,	0,5	0	0		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия,	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

	толстый, тонкий, цветной и др.)					обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);		
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0,5	0	1		При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший	0,5	0	0		Самостоятельно планировать свою	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

	чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз					деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить корректизы в выполняемые действия;			ex.ru/
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	0	1		Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;	Практическая работа;		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0,5	0	0		Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным неподвижным соединением деталей;	Практическая работа;		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0,5	0	0		Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	0	0		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Практическая работа;		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0,5	0	1		Работать над изделием в группах;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0,5	0	0		Работать над изделием в группах;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0,5	0	1		Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5	0	0		Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
Итого по модулю		10						

### Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	2	0	0		Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка),	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	--	----------------------	--

	(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)				применять правила безопасной и аккуратной работы; Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;		
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	0	Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	0	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2	0	0	Использовать измерения и построения для решения практических задач;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	0		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развертку (и наоборот)	2	0	1		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развертку (и наоборот);	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

Итого по модулю	12							
-----------------	----	--	--	--	--	--	--	--

#### Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0,5	0	0		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный	0,5	0	0		Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

	компьютер и др.					другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;		
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	0		Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>
4.5.	Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим	1	0	1		Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://zen.yandex.ru/">https://zen.yandex.ru/</a>

						форму; Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;		
Итого по модулю	4							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	9					

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>							
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);	Практическая работа;	yandex.ru
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и	Практическая работа;	infourok.ru

					современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);		
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	2	0	1	Рассматривать возможности использования синтетических материалов	Практическая работа;	infourok.ru
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1	Изучать возможности использования изучаемых инструментов	Практическая работа;	pedsovet.su
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	1	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	Практическая работа;	pedsovet.su
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и	2	1	1	Приводить примеры традиций и праздников	Практическая работа;	pedsovet.su

	уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)				народов России, ремёселобычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами		
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;	Практическая работа;	infourok.ru
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;	Практическая работа;	infourok.ru
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении	2	0	1	Использовать конструктивные и художественные	Практическая работа;	infourok.ru

	учебных проектов				свойства материалов в зависимости от поставленной задачи		
Итого по модулю	12						

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0,5	0	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать	Практическая работа;	infourok.ru
------	---	-----	---	---	--	----------------------	-------------

					порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов; ;		
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0,5	0	0	Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);	Практическая работа;	infourok.ru
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,	0,5	0	1	Планировать и изготавливать изделие с опорой	Практическая работа;	kinder.ru

	особенностями конструкции изделия				на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;		
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0,5	0	0	Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм; Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Практическая работа;	pedsovet.su
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5	0	1	Объяснять выбор использования пластичных материалов и их конструктивной и технологической	Практическая работа;	infourok.ru

					необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами;		
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0,5	0	0	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.	Практическая работа;	pedsovet.su
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные,	0,5	0	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать	Практическая работа;	infourok.ru

	искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования				рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы		
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;	Практическая работа;	infourok.ru
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0,5	0	1	Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление	Практическая работа;	pedsovet.su

					моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;		
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0,5	0	0	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">pedsovet.su</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0,5	0	1	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0,5	0	0	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя	Практическая работа;	<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>

Итого по модулю	6						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>							
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном	Практическая работа;	infurok.ru
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном	Практическая работа;	infurok.ru
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1	Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и	Практическая работа;	infurok.ru

					коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);		
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	1	0	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота;	Контрольная работа	infourok.ru
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	0	1	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнивать с образцом и тестировать робота;	Практическая работа;	infourok.ru
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	0	1	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;	Практическая работа;	infourok.ru

					Презентовать работа (в том числе с использованием средств ИКТ); Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ;		
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по модулю	10	
-----------------	----	--

#### **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	2	0	1	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);	Практическая работа;	
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной	2	0	1	Использовать различные способы получения,	Практическая работа;	

	преобразующей деятельности				передачи и хранения информации;		
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	2	0	1	С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,	Практическая работа;	
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	1	1	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Контрольная работа. Практическая работа	
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	0	1		Практическая работа;	
Итого по модулю		6					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	25			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka> Лутцева Е. А., Зуева Т. П  
Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Москва «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru) Учи.py uchi.ru

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Заготовка для изготовления подставки для кисти ,бумага для упражнений в разметке и вырезании симметричных форм, простой карандаш, ножницы, ИКТ

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Набор цветной бумаги;  
Набор цветного картона;  
Набор белого картона;  
Ножницы с тупыми концами;  
Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;  
Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;  
Природный материал;  
Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии